

KULTUR & GITARRE -Workshop

Einstieg in die brasilianische Musik

Trommeln – Singen - Spielen

28.-29.8.2010 - Altes Rathaus Völklingen



INHALT

- Informationen über Musikstile (Choro, Bossa-Nova, Candomble), Musiker und typische Instrumente (z.B. Cavaquinho, Bandolim, Berimbau, Pandeiro, Cuica)
- Trommeln, singen und spielen populärer brasilianischer Rhythmen, Lieder u. Instrumentalstücke
- Batucada
- Einstieg in Rhythmen wie Samba, Baiao, Marcha, Xote
- Hinweise auf weiterführende Literatur und Ausbildungsmöglichkeiten (CD's, Bücher, Filme)

Der Kurs ist sowohl für fortgeschrittene Musiker als auch für musikalisch Interessierte **ALLER Niveaustufen** geeignet. Die Teilnehmer erhalten interessante und wichtige Informationen über die verschiedenen Stile und Rhythmen der brasilianischen Musik. Sie werden durch hören vieler Musikbeispiele und eigenes Musizieren einen direkten Zugang zu der lebensfrohen Musik Brasiliens finden. Keine Notenkenntnisse erforderlich. Die Musiker werden entsprechend ihrem Kenntnisstand in die Gruppe integriert. Für den Workshop werden max. 15 Teilnehmer in der Reihenfolge der Anmeldung zugelassen.

Kursleiter

Dietmar Oliver Kunzler (Gitarre, Cavaquinho, Vocal, Percussion) beschäftigt sich seit seiner frühesten Jugend mit der Gitarrenmusik. Als Teenager lernte er klassische Gitarre (u.a. bei Wolfgang Lendle) und spielte in Rockbands Elektro-Gitarre. Als Gitarrist in Gala-Showbands sammelte er in den 80er Jahren umfangreiche Erfahrung im Bereich Unterhaltungsmusik und Künstlerbegleitung. Seit Mitte der 80er Jahre beschäftigt er sich vor allem mit der Musik auf der akustischen Nylonstring-Gitarre. Hier interessieren ihn die Bereiche Flamenco, Argentinische Gitarre, Brasilianische Gitarre, new acoustic guitar und Jazz. In den 90er Jahren besuchte er in all diesen Genres Meisterkurse u.a. bei Merengue de Cordoba (Flamenco), Jose Luis Merlin (Argentinische Folklore u. Tango) oder Achmed el Salamouny (Brasilianische Gitarre). Er nahm teil an Workshops über brasilianische Musik in Salvador de Bahia, Paris (Paul Mindy, Flavio Esposito), Berlin (Sambasyndrom) und München (Celia Malheiros, Rio de Janeiro). Dietmar Oliver Kunzler leitet die Chorogruppe „Banda Caipirinha“ (brasilianische Musik), ist Mitglied der Gruppe „Musica Interior“ (lateinamerikanische Musik) und dem Duo Pernambuco (Musik aus Nord- und Südamerika). www.dietmar-kunzler.de

Kosten

Für Mitglieder von Kultur und Gitarre 85 € für Nichtmitglieder 95 €. (14 Unterrichtsstunden a 45 min.)

Weitere Infos bei Dietmar Kunzler 06898 80325 email: dok@dietmar-kunzler.de

Anmeldung zum Workshop „Einstieg in die brasilianische Musik“ 28.-29.8.2010 Altes Rathaus Völklingen

Name, Vorname _____

Straße, PLZ, Ort _____

e-mail: _____ Telefon: _____

Instrument: _____ spiele ich seit _____ Jahren.

Hiermit melde ich mich zu o.g. Workshop an. Die Kursgebühr in Höhe von 85 € für Mitglieder bzw. 95 € für Nichtmitglieder werde ich auf das Konto 102946014, bei der Bank 1 Saar Saarbrücken BLZ 591 900 00 überweisen. Mir ist bekannt, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist. Zur Zulassung zum Workshop gilt die Reihenfolge der Zahlungseingänge. Bei Rücktritt vor dem 15.8.2010 wird der überwiesene Betrag bis auf eine Bearbeitungsgebühr von 15 € zurücküberwiesen. Nach diesem Termin wird die volle Teilnehmergebühr einbehalten, es sei denn es wird ein Ersatzteilnehmer gestellt.

Datum _____ Unterschrift _____

Anmeldung senden an: Kultur & Gitarre, Mittelstraße 69a, 66126 Saarbrücken